

Интеграция изучения родного края в образовательный процесс на занятиях по декоративно-прикладному творчеству

*Визгалова Мария Юрьевна
педагог дополнительного образования
ЦДТ «Дербышки»*

Современные дети очень мало знакомы с национальной культурой. Для того, чтобы заинтересовать наших обучающихся, мы сначала отправились на экскурсию к озеру Кабан в Старо-Татарскую слободу. Оказалось, что мало кто из них знал, что в центре Казани есть такое Большое озеро, и что многие легенды и сказки из татарского фольклора связаны с этим удивительным местом!

Дети слушали и смотрели, а затем мы провели занятие в студии по рисунку. Целью нашего занятия стало знакомство с легендами Казани, активизация мышления детей за счёт возможности прикоснуться к историческому месту. Почувствовать: Вот здесь на берегу лежал израненный болгарский князь Кабанбек, вот на этом мосточке сидела Водяная- Су Анасы, а с этого обрыва пускали стрелы, искавшие ханские сокровища, а под этой синей гладью вод, на дне, в слое ила, может до сих пор укрыты таинственные сундуки!

Мало того, можно было их осмыслить, творчески переработать, почувствовать себя историком, этнографом, разыскивающим дополнительную информацию, представить себя художником-иллюстратором или дизайнером - в общем, примерить к себе разные специальности. Возраст участников нашего мероприятия был от 9 до 14 лет.

Задачи, которые мы решали в процессе занятия - воспитание уважения к национальной культуре, стимулирование образного мышления детей, стремления знать легенды и сказки татарского народа и как можно больше о родном крае; приучение обучающихся к исследовательско - поисковой деятельности, мотивация интереса учащихся к краеведению; развитие у обучающихся навыков по рисунку и иллюстрированию.

Таким образом, мы создали условия для осуществления мероприятия. До занятия была проведена предварительная работа:

1. Экскурсия в окрестностях озера Кабан и по Старо-Татарской слободе детей и их родителей (пожеланию);
2. Обучающиеся получили задания подготовить разные легенды и татарские народные сказки.

Итак, занятие началось! Обозначается тема - «Легенды Озера Кабан», вспоминаем о легендах, которые слышали на экскурсии по Старо-Татарской слободе, я предлагаю их проиллюстрировать в выбранной технике (карандаши, фломастеры, мелки), предлагаю составить

тематическую коллекцию рисунков. Читаем стих Г.Тукая(отрывок из поэмы)«Сенной базар, или Новый Кисекбаш».

Детям предлагается ответить на вопросы:

- О чём говорится в этом стихе?
- Как вы думаете, откуда Тукай взял сказочные сюжеты для поэмы? Кто ему рассказал?
- Что такое легенды-это правда или вымысел?
- Как вы думаете, почему с этого стиха мы начали наше мероприятие?

Казань очень старый город, Каждое место обрастает легендами. Некоторые превращаются в сказки. Мы с вами возьмём одно такое место –большое озеро Кабан и послушаем старые истории о нём.

Когда- то оно через озеро Булак соединялось с Казанкой. Люди очень любили селиться на берегах этого большого и чистого озера, строили дома и улицы. Иностранцы путешественники в старину составляли карты этих красивых мест(рис. 1).Здесь сохранялись традиции и обычаи, передавались из уст в уста древние сказки и легенды. Вот, например, существует

1. Предание, которое повествует о том, как в прошлом появилось название озера. В былые времена на берегу озера стоял лес, который облюбовали дикие кабаны (они питались водными растениями). Позднее деревья вырубил, кабаны ушли, а название осталось(рис. 2).

Детям предлагаю вспомнить:

- Что вы видели на экскурсии?
- Что сейчас находится на берегу озера Кабан?

Дети рассказывают о набережной, театре, старых и новых улицах.

Вспоминаем, каких животных и птиц мы видели на озере? (утки, чайки, выдры). Понимаем, что озеро- живое.

2. Есть и другая легенда, объясняющая такое название озера. Легенда о князе. Когда на город Булгар (город Болгар), столицу Волжской Булгарии, напал Аксак Тимур, спастись удалось немногим. Среди них оказался и сын последнего булгарского хана Кабанбек – князь Кабан. Уходя от преследования, израненный Кабанбек и остальные спасшиеся бежали на север, пробираясь через непроходимые леса, топи и болота, и наконец вышли на берег большого озера (рис.3). Воды его оказались целебными – все раны князя тут же зажили. Вскоре возле озера возник дворец, а вокруг него селение. Озеро это и стали называть по имени князя – Кабаном.

Большое эмоциональное воздействие имеют иллюстрации к рассказу. Очень помогают тематические презентации. Заинтересовывают ребят изображения старинной национальной одежды. Как мог быть одет булгарский князь, его окружение. Говорим о татарских сапогах, вышитой одежде, бархатных шапках, расшитых золотом и драгоценными камнями.

Интегрирование разных областей знаний: изобразительное искусство и история, изобразительное искусство и зоология, изобразительное искусство и

ботаника, литература, архитектура и т.д. способствует достижению поставленных целей. Дети увлекаются, сопоставляют, вспоминают.

Подходим к главной загадке древнего озера

3. Самая известная из легенд связанных с озером Кабан гласит о ханском золоте, предположительно спрятанном на илистом дне водоема (рис.4).

Как вы думаете, почему до сих пор клад не найден? Что этому мешает?

Обучающиеся рассказывают, опираясь на информацию, полученную во время экскурсии, о глубине озера, иле. О пещере, на дне озера. О тайной находке. О том, что эта легенда недостоверна и др.

Вспоминаем, что в озере живёт "Суанасы" (рис.5). Сатарского языка переводится как «Мать воды», и сходна с русской русалкой или с женой водяного.

4. Есть красивая и грустная история о прекрасной Амине -дочери казанского хана, которая когда-то бросилась в воды этого озера и превратилась в русалку(рис.6).

Чтобы приблизить данных мифических персонажей, задаётся вопрос:

-В каких сказках и легендах ещё встречаются русалки и водяные? Может быть вы смотрели мультфильмы, где они есть?

Дети рассказывают о Русалочке, Ариэле, мультфильме «Летучий корабль».

Подводим итог беседы на занятии:

О каких легендах мы сегодня говорили? Но не все легенды этого чудесного Озера мы сегодня узнали. Есть и другие легенды: Легенда о воине Азиме. Легенда о ведьме и её кошках. Легенда о Змее Зиланте. Легенда о саде Сююмбике.

В первой части занятия мы не только продолжили знакомство историей Казани, узнали, что и легенды могут нам помочь в получении знаний об истории места. Во второй части мероприятия предполагается практическая работа. На основе методического изобразительного материала выполняем рисунок понравившейся легенды.

В заключении собираем рисунки и оформляем выставку на магнитной доске. Дети угадывают, кто какую легенду нарисовал, сравнивают - насколько достоверно. Подводя итог, ребята делятся впечатлениями: Чем понравилось наше мероприятие, О каких ещё легендах захотелось узнать. Вместе думаем, для чего можно использовать наши иллюстрации? Рисунки могли бы послужить иллюстрациями для книг и учебников. Как вы думаете: Интересно работать художником- иллюстратором? Например, рисовать для книг: сказок, учебников по татарской литературе, краеведению и др, оформлять стены домов и интерьеров подобными иллюстрациями.

В заключении хочу сказать: Дорогие коллеги, каждый человек должен знать историю и культуру места, в котором он живёт- города, края, страны. На занятиях в объединении, мы проводим серию занятий, посвящённых истории города и национальной культуре.

Источники:

1. <https://milliard.tatar/news/su-anasy-kto-ona-tatarskaya-vodyanaya-1534>
2. <https://www.livelib.ru/book/1002177530-ozero-kaban-istorikodokumentalnoe-povestvovanie-rafael-mustafin>
3. <https://zvuk.com/track/111736168>
4. Озеро Кабан. Историко-документальное повествование. Рафаэль Мустафин. Таткнигоиздат, 1989 г.
5. Тайны озера Кабан и другие тайны Казани. Издательство "Kazan-Kazanь", 2010 г.

Приложение. Рисунки детей.



Рис. 1. «Фрагмент старой карты»



Рис. 2. «Кабаны на берегу озера Кабан»

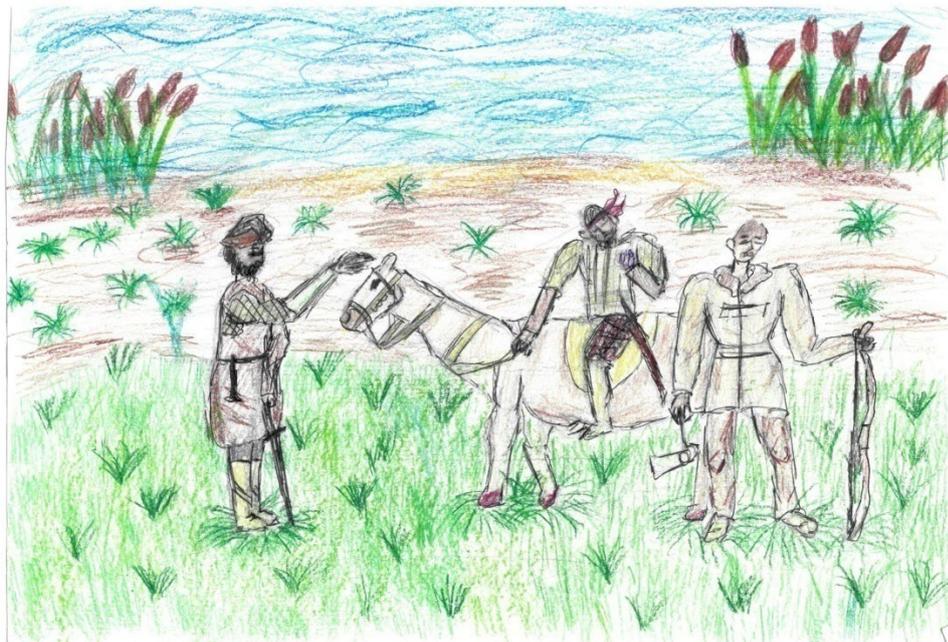


Рис. 3. «Легенда о болгарском князе Кабанбеке»

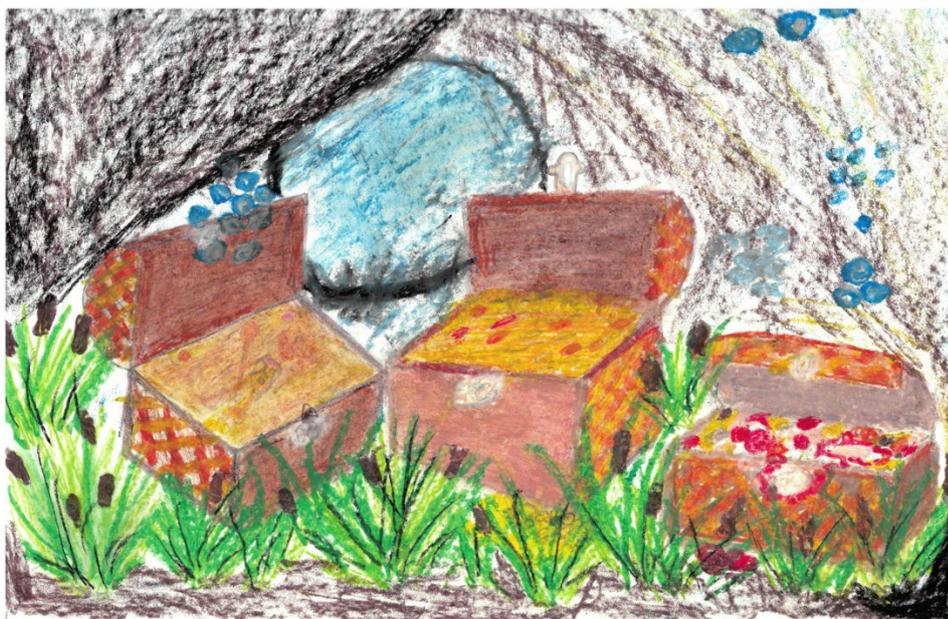


Рис. 4. «Легенда о ханских сокровищах»



Рис. 5. «Русалка»



Рис. 6. «Легенда о прекрасной Амине»